附件伍

高雄市小港區太平國小 五 年級第 一 學期部定課程【社會領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ 環境教育(2) 海洋教育(1)	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1.透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。（2a-III-1，Ab-III-1） 2.認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3	□線上教學
第二週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？ 環境教育(2)	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。（2a-III-1、Ab-III-3）。 2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。（1b-III-3、Ab-III-3）。 3.發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2、Ab-III-1）。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	■線上教學 使用Windy.com 查詢臺灣各地即時風向、風速與氣候特性，進一步討論季風氣候如何影響生活。
第三週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用環境資源生活？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	□線上教學

			生活中展現特色。	賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）			
第四週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用環境資源生活？、第三課原住民族如何與自然共存？	社-E-B3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（ 2b-III-2 ，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（ 1b-III-3 ，Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2） 4.理解臺灣的原住民族及其分布情形。（ 2b-III-2 ，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	□線上教學
第五週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第三課原住民族如何與自然共存？ 家庭教育(3)	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。（ 2b-III-2 ，Cb-III-2） 2.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。（ 2b-III-2 ，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	■線上教學 探索原住民族文化遺產，於線上分享原住民如何運用自然資源並尊重自然環境的例子。
第六週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	社-E-C3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。（ 1b-III-3 ，Af-III-2）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	□線上教學

第七週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	社-E-B3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2） 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。（3c-III-1，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	□線上教學
第八週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	□線上教學
第九週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	■線上教學 小組於 Canva 製作海報，介紹一個歷史景點及其文化故事。
第十週	第三單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各	1.探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	□線上教學

	變？		Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1) 3.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1)			
第十一週	第三單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1) 2.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1) 3.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	□線上教學
第十二週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2，Bc-III-1)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	□線上教學
第十三週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1.理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3，Cb-III-1) 2. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	□線上教學
第十四週	第三單元成為清帝國的領土	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多	1.解析斯文豪在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、	□紙筆測驗及表單 □實作評量	課綱:多元-3	□線上教學

	第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？		響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2b-III-2,Cb-III-1） 2.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。（ 2b-III-2 、3d-III-1,Cb-III-2）	■檔案評量		
第十五週	第三單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？ 兒童權利公約(1)	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。（ 2b-III-2 、3d-III-1,Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	□線上教學
第十六週	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。（ 1b-III-2 ，Ab-III-3） 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。（ 2a-III-1 ，Ab-III-3） 3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。（ 1b-III-2 ，Ca-III-2）。 4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。（ 2a-III-1 ，Ca-III-2）。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	□線上教學

第十七週	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1，Ab-III-3) 2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2，Ab-III-3)	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	■線上教學 透過 Google Maps 街景，探索臺灣東西岸的不同景觀，並在班級平台上進行分享。
第十八週	第四單元土地的利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？ 低碳環境教育(2)	社-E-A2	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1) 2.關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1)。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	□線上教學
第十九週	第五單元製作小書看見臺灣	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1) 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	□線上教學
第二十週	第五單元製作小書看見臺灣	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合	1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1) 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	□線上教學

			內涵。	作。	Ab-III-1 ，Bc-III-1、Cb-III-2）			
第二十一週	第五單元製作小書看見臺灣	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（ 3c-III-2 ，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（ 3b-III-2 ，Ab-III-1、Bc-III-1）	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。