附件伍-1

高雄市小港區太平國小六年級第一學期部定課程【綜合活動領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現					
1	一、資訊大不同 1.無所不在的媒體	綜-E-B2	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	1.說出生活中運用的各種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：資訊1	□線上教學	範例：均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂、e-game、PaGam0…等
2	一、資訊大不同 1.無所不在的媒體 2.真假虛實的資訊	綜-E-B2	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	1.說出生活中運用的各種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：資訊1	■線上教學	
3	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	綜-E-B2	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：資訊1	□線上教學	

4	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	綜-E-B2	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：資訊 1	□線上教學	
5	二、美力新生活 1.生活好美麗	綜-E-B3	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。 3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：人權 1	□線上教學	
6	二、美力新生活 1.生活好美麗	綜-E-B3	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。 3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：性別 1	□線上教學	
7	二、美力新生活 2.美力過生活	綜-E-B3	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	4.觀察並記錄生活中的美。 5.能與他人回饋美的感受。 6.能於生活展現美的形式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：人權 1	□線上教學	

8	二、美力新生活 2.美力過生活	綜-E-B3	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	4.觀察並記錄生活中的美。 5.能與他人回饋美的感受。 6.能於生活展現美的形式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：性別 1	□線上教學	
9	三、性別好互動 1.放心做自己 家庭暴力防治教育(2) 兒童權利公約(1)	綜-E-B1	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：品德 1	□線上教學	
10	三、性別好互動 1.放心做自己 性別平等教育(2) 兒童及少年性剝削防治教育(1)	綜-E-B1	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際 關係。	1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：品德 1	□線上教學	

			Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。				
11	三、性別好互動 2.成長新鮮事 性侵害防治教育(1) 性別平等教育(2) 兒童及少年性剝削防治教育(1)	綜-E-B1	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8.探討青春期常見的情感表達議題。 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：品德 1	□線上教學	
12	三、性別好互動 2.成長新鮮事 性侵害防治教育(2) 性別平等教育(1)	綜-E-B1	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8.探討青春期常見的情感表達議題。 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：生涯 1	■線上教學	

			Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。						
13	四、終生志工行 1.服務學習伴我行職業試探	綜-E-C1	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：生命 1	□線上教學	
14	四、終生志工行 1.服務學習伴我行 職業試探(1	綜-E-C1	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：生涯 1	□線上教學	

15	四、終生志工行 1.服務學習伴我行 2.人間處處有溫情	綜-E-C1	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。 5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。 6.能表達對志工的感謝。 7.找出自己願意投入的服務項目與內容。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：生涯 1	□線上教學	
16	四、終生志工行 2.人間處處有溫情	綜-E-C1	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。 6.能表達對志工的感謝。 7.找出自己願意投入的服務項目與內容。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：品德 1	□線上教學	
17	五、世界一家親 1.世界大不同(性別平等教育) 家庭暴力防治教育(1)	綜-E-C3	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：國際 1	□線上教學	

18	五、世界一家親 1.世界大不同 性別平等教育(1)	綜-E-C3	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：多元1	■線上教學	
19	五、世界一家親 2.豐富新文化	綜-E-C3	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：多元1	□線上教學	
20	五、世界一家親 2.豐富新文化	綜-E-C3	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱：國際1	□線上教學	
21	休業式								

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。