附件伍

高雄市○○區○○國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:科技-3	□線上教學
第二週	一視覺萬花筒 1畫出眼中的你、2複	藝-E-B3	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-3 課綱:生命-3 課綱:安全-3	■線上教學

	製共同的回憶		音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	回應表演和生活的關係。	表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。		課綱:生涯-3 課綱:科技-3	
第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	□線上教學
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	□線上教學

					7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。			
第五週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-3 課綱:品德-3 課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:生涯-3	□線上教學
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3 課綱:資訊-3 課綱:生命-3	□線上教學
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3 課綱:生命-3 課綱:科技-3	□線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3 課綱:生涯-3 課綱:閱讀-3	□線上教學

			統藝師與創作背景。					
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:家庭-3 課綱:生涯-3	□線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-B2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-3 課綱:資訊-3	□線上教學
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:戶外-3 法定:環境-3	□線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C3	視E-III-3 設計思考與實作。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:環境-3 課綱:戶外-3 課綱:科技-3 課綱:生命-3	□線上教學

第十三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-A3	視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能完成小試身手：	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-3	□線上教學

					判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。			
第十四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-C2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式(如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調。 6 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-3	□線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、 三、音樂中的交通工具	藝-E-A3	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:國際-3 課綱:生涯-3	■線上教學

			樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一 7 民族或民族。 7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。			
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考與實作。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-3 課綱:生涯-3 課綱:安全-3 課綱:戶外-3	□線上教學
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-B2	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3	□線上教學

			音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 7 能表達出對師長、同學及親友的愛。 8 能正確演唱切分音的節奏。 9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。			
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來到、二、好戲上場	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi。 6 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	■線上教學

					何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。