高雄市小港區太平國小四年級第一學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 迎接朝陽 1-1 天亮了	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
一	第三單元 繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
一	第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
二	第一單元	藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜	1-Ⅱ-1 能透過	1. 演唱歌曲	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	□線上教學

	迎接朝陽 1-1 天亮了		方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。	■實作評量 □檔案評量		
二	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
二	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
三	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了	藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
三	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	藝-E-B1	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：品德-1	□線上教學
三	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
四	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

四	第三單元繽紛的世界 3-2 形形色色的對比	藝-E-B1	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
四	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
五	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱	藝-E-B1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學

五	第三單元繽紛的世界 3-3 認識水彩用具	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
五	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
六	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱	藝-E-B1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	■線上教學
六	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學

				法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
六	第五單元 想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
七	第一單元 迎接朝陽 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈 Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
七	第三單元 繽紛的世界 3-4 神奇調色師	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創	1.加水調色。 2.利用水彩的三原色，調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：品德-1	□線上教學

				作。				
七	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨 場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
八	第一單元迎接朝陽 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
八	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：品德-1	□線上教學
八	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			種媒材的組合。		想像力，探索肢體的各種可能性。			
九	第二單元 動聽的故事 2-1 童話故事	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
九	第四單元 圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
九	第五單元 想像的旅程 5-3 換個角度看世界	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十	第二單元 動聽的故	藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及	1. 演唱歌曲〈小牛不見	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學

	事 2-1 童話故事		線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	了〉 2. 認識十六分音符。	□檔案評量		
十	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十一	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事	藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識弱起拍子。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			元素，如：節奏、力度、速度等。	巧。				
十一	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十一	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十二	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
十二	第四單元圖紋創意家 4-4 發現	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學

	新世界		元素、生活之美、視覺聯想。	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	品中的形式差異。			
十二	第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
十三	第二單元 動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 了解太魯閣族傳統故事。 2. 欣賞〈勇士歌〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：原住民-1	□線上教學
十三	第四單元 圖紋創意家 4-5 生態觀察員	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現	1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版版印	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	材料的認識與辨別。			
十三	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十四	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民的樂器。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：原住民-1	□線上教學
十四	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

十四	第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十五	第二單元 動聽的故事 2-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十五	第四單元 圖紋創意家 4-5 生態觀察員	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十五	第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			遊戲、即興活動、角色扮演。	不同的媒材，以表演的形式表達想法。	演。			
十六	第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏Do音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十六	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十六	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十七	第六單元歡樂遊行	藝-E-C2	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表	1.欣賞各種遊行活動，並說	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-3	□線上教學

	趣 6-1 一起準備遊行		空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。	□檔案評量		
十八	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	■線上教學
十九	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學
廿	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起	藝-E-C2	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 利用簡單的身體律動進行	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學

	準備遊行		式。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表演。			
廿一	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：國際-3	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。