高雄市小港區太平國小四年級第二學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	藝-E-A1 藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習G大調音階。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
一	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	藝-E-B3	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
一	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	藝-E-C2	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：品德-1	□線上教學
二	第一單元春天的樂章 1-1 春之	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學

	歌		音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
二	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性	藝-E-C3	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
二	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：品德-1	□線上教學
三	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	藝-E-B1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
三	第三單元	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-2 媒	1-Ⅱ-3 能試探	1.空間遊戲—	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	□線上教學

	好玩的房子 3-3 紙的遊戲場	藝-E-B3	材、技法及工具知能。	媒材特性與技法，進行創作。	紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	■實作評量 □檔案評量		
三	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
四	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
四	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
四	第五單元光影好好	藝-E-A1 藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表	1.利用日常生活中的物品組	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學

	玩 5-2 光影特效師	藝-E-C2	間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	□檔案評量		
五	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
五	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
五	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	藝-E-A1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
六	第一單元	藝-E-A1	音E-Ⅱ-4 音樂	1-Ⅱ-1 能透過	1.欣賞《波斯	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	■線上教學

	春天的樂章 1-2 來歡唱	藝-E-B1	元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	■實作評量 □檔案評量		
六	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合	藝-E-B3	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
六	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	藝-E-B3	表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
七	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			樂曲之創作背景或歌詞內涵。	式，回應聆聽的感受。	舌。			
七	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	藝-E-C3	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：科技-1	□線上教學
七	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	藝-E-C2	表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	欣賞現代光影戲的演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
八	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音Mi。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			術語，或相關之一般性用語。					
八	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	藝-E-B3	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：科技-1	□線上教學
八	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-C2	表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	製作簡易的紙箱舞臺。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
九	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	藝-E-B1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
九	第四單元	藝-E-B3	視E-Ⅱ-1 色彩	1-Ⅱ-2 能探索	1.變換物件的	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	□線上教學

	魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界		感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	■實作評量 □檔案評量		
九	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-B3	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	藝-E-B1	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開	藝-E-C2	視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝	1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			作、環境布置。	術創作，美化生活環境。	創意思考與創作。			
十	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別平等-1	□線上教學
十一	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	藝-E-A1	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十一	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			美、視覺聯想。	視自己與他人的創作。				
十一	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十二	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作34拍子的旋律。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十二	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：多元-1	■線上教學
十二	第五單元	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-3 聲	1-Ⅱ-4 能感	練習操作紙影	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	■線上教學

	光影好好玩 5-4 紙影偶劇場		音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	偶的技巧。	■實作評量 □檔案評量		
十三	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	■線上教學
十三	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	藝-E-B3	視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十三	第五單元光影好好玩	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的	練習操作紙影偶的技巧。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

	5-4 紙影偶劇場		合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
十四	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	藝-E-A1	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十四	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	藝-E-C2	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-3 民俗活動。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十四	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-1 展演	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學

			分工與呈現、劇場禮儀。	表達想法。	3.相互合作完成表演並和同學分享心得。			
十五	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏直笛升Fa音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十五	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	藝-E-B1	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十五	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-B1	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十六	第二單元大地在歌	藝-E-A1	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及	1.習奏〈本事〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學

	唱 2-3 小小愛笛生		奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2.介紹音樂家黃自。	□檔案評量		
十六	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	藝-E-C2	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1	□線上教學
十六	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	藝-E-B3	表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-1	□線上教學
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-B1	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.能夠將故事轉化成故事大綱。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：生命-3	□線上教學

				元素和形式。				
十八	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.發現及觀察身邊的花草。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：多元-3	■線上教學
十九	第六單元 溫馨感恩情 6-2 「花」現美好的禮物	藝-E-B1	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學
廿	第六單元 溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	藝-E-B1	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習44拍號及反復記號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：環境-3	□線上教學
廿一	第六單元 溫馨感恩情	藝-E-B1	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	1.運用音樂表達感謝或心情。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：環境-3	□線上教學

	6-3 傳遞感恩心		度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。