附件伍

高雄市小港區太平國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1	□線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	■線上教學 學生使用Google Docs為自己的玩具撰寫「玩具身分證」，描述特徵與故事背景。
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第二	壹、視覺萬	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感	1-II-2 能探索視	1 能知道利用水彩兩	□紙筆測驗及表單	法定:性別-1	□線上教學

週	花筒 一、色彩大發現		知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	■實作評量 □檔案評量		
第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1	□線上教學
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1	□線上教學
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1	□線上教學

				術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
第三週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符)組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍。 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1	□線上教學
第四週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受	1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學

			生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。			
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1	□線上教學
第五週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	□線上教學
第五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，	1.能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新	□紙筆測驗及表單	課綱:戶外-1	□線上教學

	二、形狀大師		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	的視覺體驗。 2.能利用剪下來的形狀發展成一幅圖畫。	■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1	
第六週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	□線上教學
第六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2.能利用剪下來的形狀發展成一幅圖畫。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	□線上教學
第七週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	□線上教學
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生	1 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學

				活的關聯。	分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。			
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	□線上教學
第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能開發肢體的伸展性和靈活度。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1	□線上教學
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1	□線上教學
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第九週	參、音樂美樂地	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	1 能認識直笛的部位。	□紙筆測驗及表單	課綱:人權-1	□線上教學

	二、豐富多樣的聲音		名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛　音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛　音。	■實作評量 □檔案評量		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬蒂斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-1	□線上教學
第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-1	□線上教學
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視E-II-1 色彩感 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能從馬蒂斯的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能利用剪貼，完成具有創意的作品，並和同 學分享。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 描述自己和他人作	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-1	□線上教學

			動作與劇情的基本元素。	品的特徵。	精神。			
第十一週	參、音樂美樂地 三‧傾聽大自然	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:環境-1 課綱:多元-1	□線上教學
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能從馬蒂斯的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能利用剪貼，完成具有創意的作品，並和同 學分享。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第十二週	參、音樂美樂地 三‧傾聽大自然	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈森林裡的小鳥〉。 2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1	□線上教學
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品。 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1	■線上教學 學生在教學互動白板（如Padlet）上傳大自然中的藝

					享。			術元素（如樹葉形狀、天空顏色等）。回應:「你觀察到哪些自然界的藝術元素？」
第十三週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第十三週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1 課綱:多元-1	□線上教學
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品。 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1	□線上教學
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-B3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:家庭-1	□線上教學
第十	參、音樂美	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲	2-II-1 能使用音	1 熟練直笛 si、la、	□紙筆測驗及表單	課綱:人權-1	□線上教學

四週	樂地 三・傾聽大自然		與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	sol 三個音,並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	■實作評量 □檔案評量		
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能知道物體受到光的照射,色彩會有變化。 2 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1	□線上教學
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	1 能觀察出玩具的動作特色,如:有哪些可動關節,可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:涯生涯-1	□線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景,並用音符譜寫海的曲調線條。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:海洋-1	□線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1 法定:性別-1	□線上教學

第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:人權-1	□線上教學
第十六週	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 課綱:人權-1	□線上教學
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1 法定:性別-1	□線上教學
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-1	■線上教學 學生在Google Docs合作編寫短劇腳本，並錄製表演片段。
第十七週	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用身體打擊樂器創作節奏，並和同學們合作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 課綱:生涯-1 環境教育（1）	□線上教學
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-1 法定:性別-1	□線上教學

					的關聯。			
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 環境教育（1）	□線上教學
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-3 民俗活動。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-1	□線上教學
第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 課綱:人權-1 海洋教育（1）	□線上教學

第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 2 能進行五彩繽紛的煙火創作與分享。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-1	□線上教學
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性別-1 課綱:人權-1	□線上教學
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:生命-1	■線上教學 學生製作線上簡報「本學期藝術學習成果」，回顧最有收穫的學習經驗。
第二十一週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:閱讀-1 課綱:品德-1	□線上教學
第二十一	肆、統整課程	藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出	□紙筆測驗及表單	課綱:生命-1	□線上教學

週	上下下真有趣		力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	■實作評量 ■檔案評量		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。