附件伍

高雄市小港區太平國小 五 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-1	□線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能認識生活中的偶。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第一週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1 課綱:多元-1	□線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第二週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能了解偶的種類。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學

第二週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-1 課綱:國際-1	□線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第三週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能了解偶的種類及分類。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第三週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第四週	貳、表演任我行	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、	1-III-6 能學習設計思考，進行創意	偶的定義	□紙筆測驗及表單	課綱:品德-1	□線上教學

	一、當偶們同在一起		技巧和元素的組合。	發想和實作。		■實作評量 □檔案評量		
第四週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1	■線上教學 用線上平面設計工具（如Canva）製作創作構想圖，構思以「家鄉的特色人或物」為主題的作品。(搭配日後實體作品發表）
第五週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	了解偶的定義	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第五週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B1	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 2 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 3 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學

第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第六週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-C2	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第六週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-A2	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學

第七週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-C2	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第七週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-1	□線上教學
第八週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視A-III-3 民俗藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-1 法定:性平-1	□線上教學
第八週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能說出戲劇組成的元素。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
第八週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-1 課綱:國際-1	□線上教學

			群體活動。	記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
第九週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.能利用不同的材料創作戲偶。 2.能從創作過程中體驗突破與創新的樂趣。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第九週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能知道故事的主題與結構。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
第九週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	藝-E-A3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能從活動戲中學習創作故事的技巧。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學

			時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第十週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:生涯-1	□線上教學
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-1	□線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能完成故事中角色背景設定。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
第十一週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:國際-1 課綱:安全-1	■線上教學 欣賞莫札特〈小夜曲〉影片，於數位白板上即時留言記錄情感聯想與畫面。
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:品德-1	□線上教學

	承		視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	□檔案評量		
第十二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能與他人合作完成劇本。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
第十二週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識弦樂四重奏的樂器組合。 2 能認識霍夫施泰特的弦樂作品〈小夜曲〉，並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 3 能認德國作曲家識霍夫施泰特。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-1	□線上教學
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。 3 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能了解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十三週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:國際-1	□線上教學

			音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	3 能和家人分享自己的演唱。	□檔案評量		
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-1 課綱:科技-1	□線上教學
第十四週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能了解偶戲製作所需的架構及流程。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十四週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B1	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。 4.能大略畫出自己走	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1	□線上教學

				不同的藝術與文化。	過的地方。			
第十五週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能完成執頭偶的製作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。 2 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 能認識波蘭音樂家蕭邦。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十六週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能運用身體各部位進行暖身活動。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十六週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-A2	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:國際-1	□線上教學

			作等。	自我的思想與情感。	詩詞配上曲調。	□檔案評量		
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十七週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能運用偶來完成表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十七週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1	□線上教學

第十八週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1	□線上教學
第十九週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	□線上教學
第十九週	參、音樂美樂地	藝-E-B3	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。	□紙筆測驗及表單	法定:性平-1	□線上教學

	四、動物狂歡趣		式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1 法定:環境-1	
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1	□線上教學
第二十週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	■線上教學 各組拍攝偶戲排演影片（可用手機錄製），並上傳至影音教育平台（如Flipgrid）。
第二十週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-C3	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 法定:環境-1	□線上教學
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-C1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 視A-III-1 藝術語	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 法定:環境-1 課綱:資訊-1	□線上教學

			彙、形式原理與視覺美感。					
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 5 能和同學合作，完成動物大遊行。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 法定:環境-1	□線上教學
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 法定:環境-1	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。