附件伍

高雄市小港區太平國小 五 年級第 二 學期部定課程【社會領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.了解日本治臺的開端與殖民統治。（ 3c-III-1 ，Cb-III-1） 2.察覺日治時期警察制度。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3 法定:海洋-3	□線上教學
第二週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.了解日本治臺的開端與殖民統治。（ 3c-III-1 ，Cb-III-1） 2.察覺日治時期警察制度。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3 法定:海洋-3	□線上教學
第三週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何在臺灣建立統治？、第二課日治時期的建設帶來哪些改變？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1.察覺日治時期抗日事件。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.分析日本在臺灣實施的專賣制度為臺灣帶來的影響。（ 1b-III-2 ，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3 法定:海洋-3	□線上教學
第四	第一單元日	社-E-A2	Cb-III-1 不同時	1b-III-2 理解各	1.分析日本在臺灣實	□紙筆測驗及表單	課綱:人權-3	□線上教學

週	本統治下的臺灣 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？		期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	施的交通建設為臺灣經濟發展帶來的影響。（1b-III-2，Cb-III-2） 2.了解日治時期農業政策與水利建設對於農業發展的影響。（2a-III-1，Cb-III-1）	■實作評量 ■檔案評量		
第五週	第一單元日本統治下的臺灣 第二課日治時期的建設帶來哪些改變？、第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.了解日治時期農業政策與水利建設對於農業發展的影響。（2a-III-1，Cb-III-1） 2.探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影響。（3d-III-1，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第六週	第一單元日本統治下的臺灣 第三課日治時期對臺灣社會有什麼影響？	社-E-A2	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運動追求自治的方式與過程。（2c-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 2. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2） 3. 透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。（3d-III-1，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學

第七週	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼有多元的米食文化	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。（1b-III-2，Bc-III-1） 2. 發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	□線上教學
第八週	第二單元生活中的文化展現 第一課臺灣為什麼有多元的米食文化？	社-E-B3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.探究臺灣米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。（1b-III-2，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	■線上教學 搜尋並分析臺灣各地不同族群的米食文化，並在班級平台分享聆聽心得。
第九週	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方式？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.了解史前時代到日治時期人們因應不同環境與文化發展出的干欄式建築。（1b-III-3、Cb-III-2） 2.了解清帝國時期漢人聚落的建築特色與當時社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	□線上教學
第十週	第二單元生活中的文化展現 第二課建築如何反映文化與生活方	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1.了解清帝國時期漢人聚落的建築特色與當時社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2） 2.了解日治時期的建	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3	□線上教學

	式？		的文化資產，並於生活中展現特色。		築特色與當時社會、文化的變遷。（2b-III-2、Cb-III-2）			
第十一週	第三單元走向民主的中華民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	社-E-C1	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。（1b-III-1，Cb-III-1） 2.解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十二週	第三單元走向民主的中華民國 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	社-E-C1	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4） 2.探究政府戒嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十三週	第三單元走向民主的中華民國 第二課臺灣為什麼能走向民主社會	社-E-C1	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.解析戒嚴時期臺灣民主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。（1b-III-1，Cd-III-1，Cd-III-2） 2.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十四週	第三單元走向民主的中華民國	社-E-C1	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空	1.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:人權-3	□線上教學

	第二課臺灣為什麼能走向民主社會		響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.探究可透過哪些管道參與社會議題，並尊重不同觀點保護民主社會。(2c-III-2，Cd-III-2)	■檔案評量		
第十五週	第四單元從臺灣探索世界文化 第一課如何發現在地與世界文化特色？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。（2b-III-2，Bc-III-1） 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。（3d-III-1，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:國際-3	□線上教學
第十六週	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活方式如何形成文化？	社-E-C3	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1，Aa-III-2） 2.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。（2a-III-1，Bc-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:國際-3	■線上教學 使用 Google Forms 設計「作息調查表」,訪問家中長輩在早年生活經驗中的日常作息，並在 Google Sheets 分析數據。
第十七週	第四單元從臺灣探索世界文化 第二課各族群生活方式	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-3 澄清及	1.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。（2a-III-1，	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:國際-3	□線上教學

	如何形成文化？		內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Bc-III-1） 2.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。（2c-III-3，Cb-III-2）			
第十八週	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。（1b-III-3，Cb-III-2）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3	□線上教學
第十九週	第四單元從臺灣探索世界文化 第三課世界宗教如何在臺灣傳播發展？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。（1b-III-3，Bc-III-1） 2.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。（3b-III-2，Bc-III-1）	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3	□線上教學
第二十週	第四單元從臺灣探索世界文化、第五單元時空採訪員	社-E-B1	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。（3b-III-2，Bc-III-1） 2.回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。(3b-III-2，Ba-III-1、Cb-III-1) 3.透過分組活動，討	□紙筆測驗及表單 □實作評量 ■檔案評量	法定:海洋-3	■線上教學 使用 Google Meet 訪問長輩或老師，記錄他們對某段歷史的見解，並整理訪談報告。

					論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。(3b-III-2，3c-III-2，Ba-III-1)			
第二十一週	第五單元時空採訪員	社-E-B1	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1.蒐集人物的資料，摘取及整理並加以描述和解釋。(1b-III-3、3b-III-2，Cb-III-1) 2.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1)	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。